

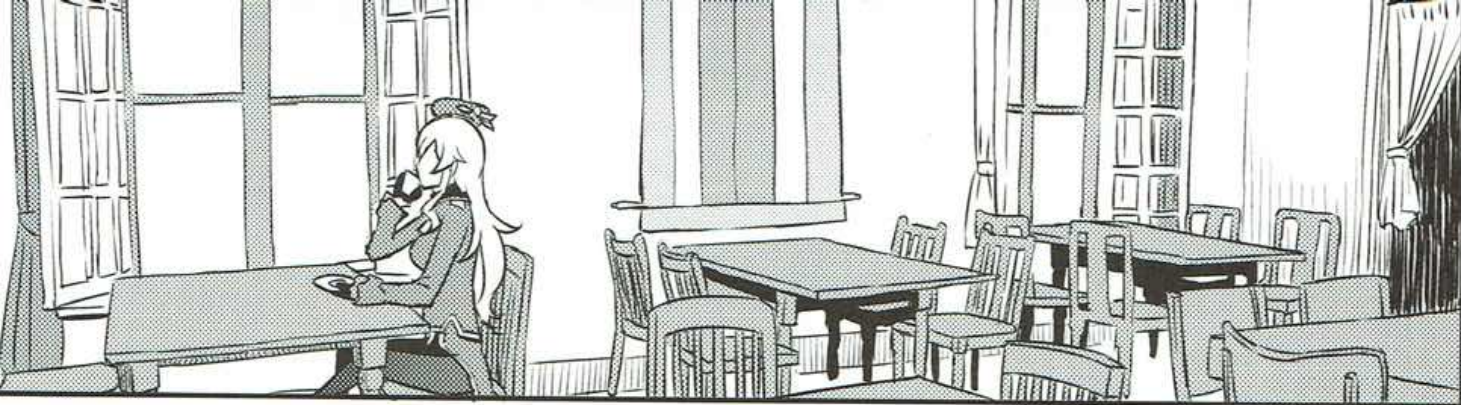
DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止



Adolescence04  
高雄の帰還



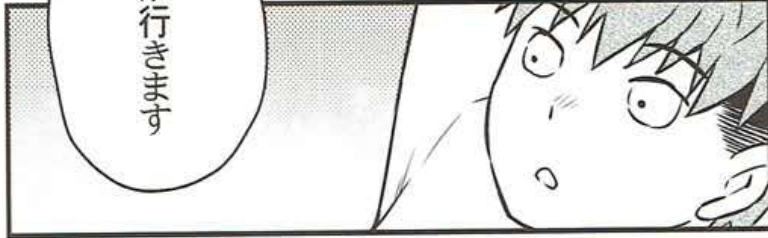






気になって  
しょうがないんだけどさ  
高雄姉に酷いこと  
言っちゃったから  
声かけづらくて…

私が行きます



私が…



聞いた話  
なんだけども

どうやら  
俺たちだけじゃなくて  
他のみんなの事も  
避けているらしいんだよ

毎日夜になると  
苦しそうにしてるけど  
危ない雰囲気出して  
誰も近寄れないらしい

演習中に  
暴走したり

どんどん  
酷くなって  
今は部屋の中で  
ヒトリゴトを  
ずっと呟いてるん  
だっつてさ…

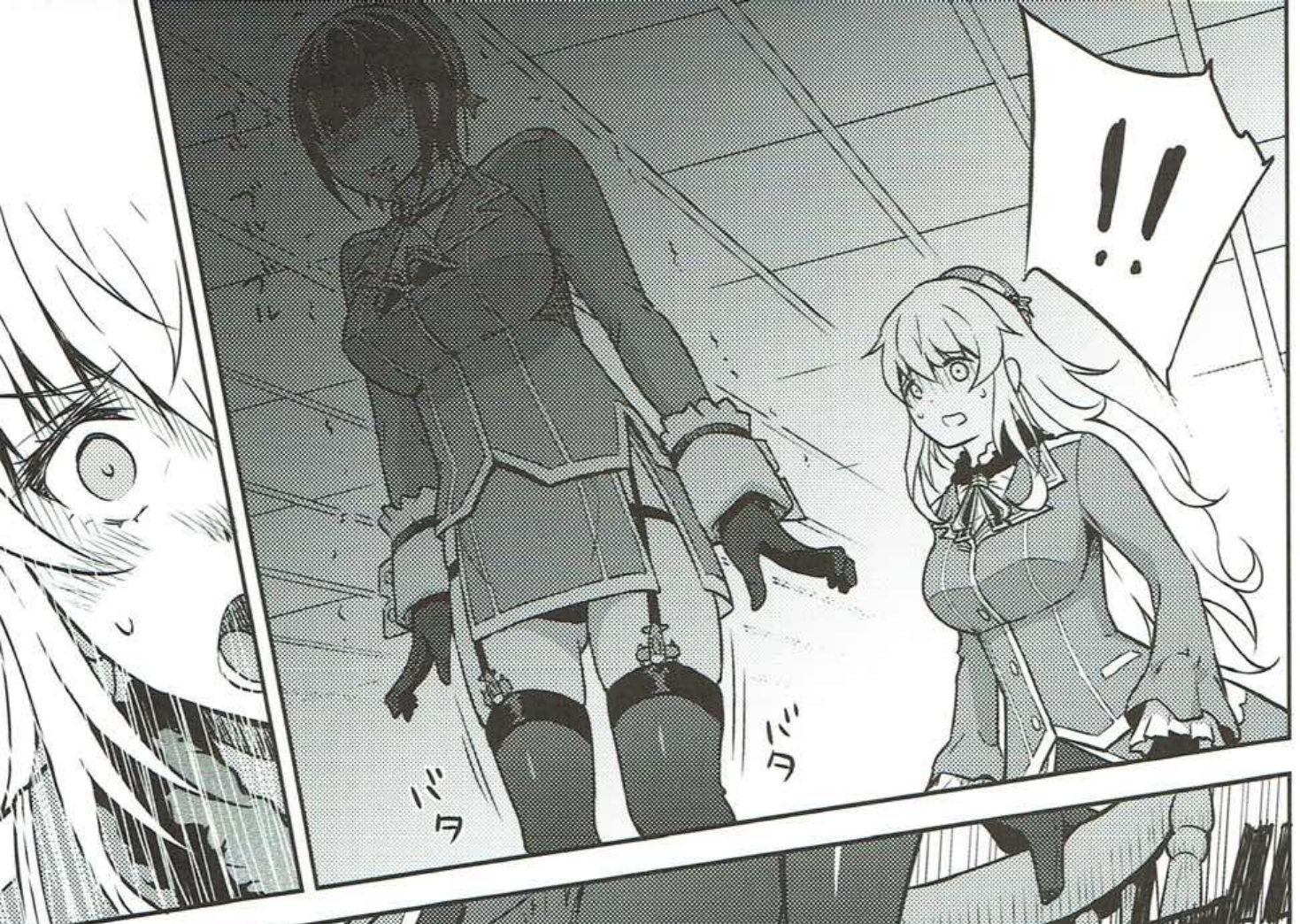


そこに  
いるんでしょ  
高雄…

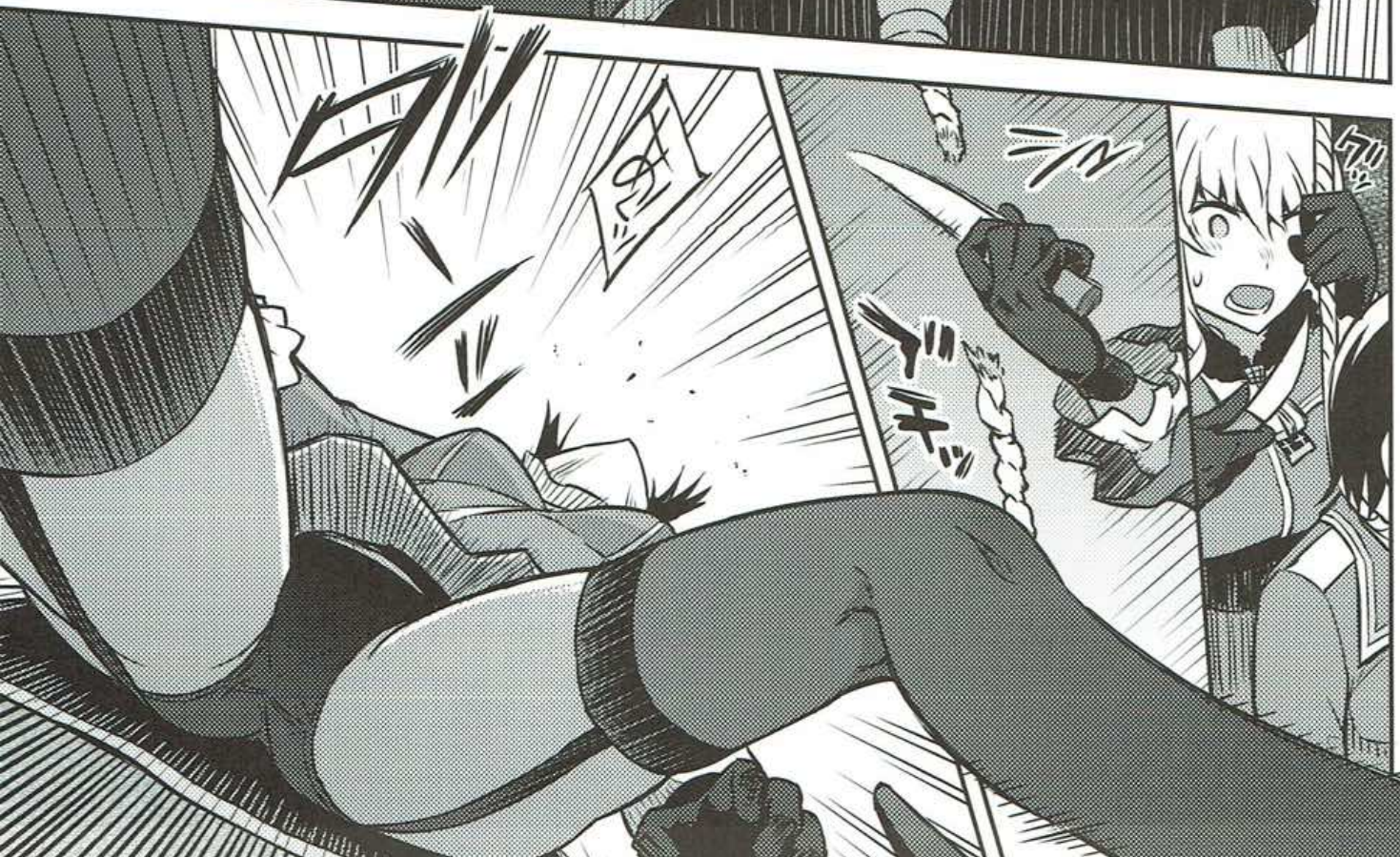


高雄  
入るわよ





馬鹿ツ  
何やつて  
……!!







ぶどけないでッ

お願い……ッ  
助け……ないで



まだ諦めないで  
完全に深海棲艦化  
したわけじゃない

こんな姿……愛宕に  
見せたくなかった

きつと  
戻せる方法は  
あるはず



高雄!?……まさか  
これは……

深海棲艦化!!



ううう……  
愛宕……ゴメンナサイ  
……ゴメンナサイ



嫉妬してた

高雄が私以外の人と  
仲良くしてたことに  
嫉妬してた……  
提督でも例外じゃない



謝らないで  
私が提督を  
独り占めしようとして  
したのが悪かったのよ

私……やっと自分の  
気持ちに気づいたの





愛宕……

もう一人ぼっちに  
なんかさせない  
ずっと一緒だよ



私も……好き

私も高雄が  
大好き

高雄

フゥ  
フゥ

好き





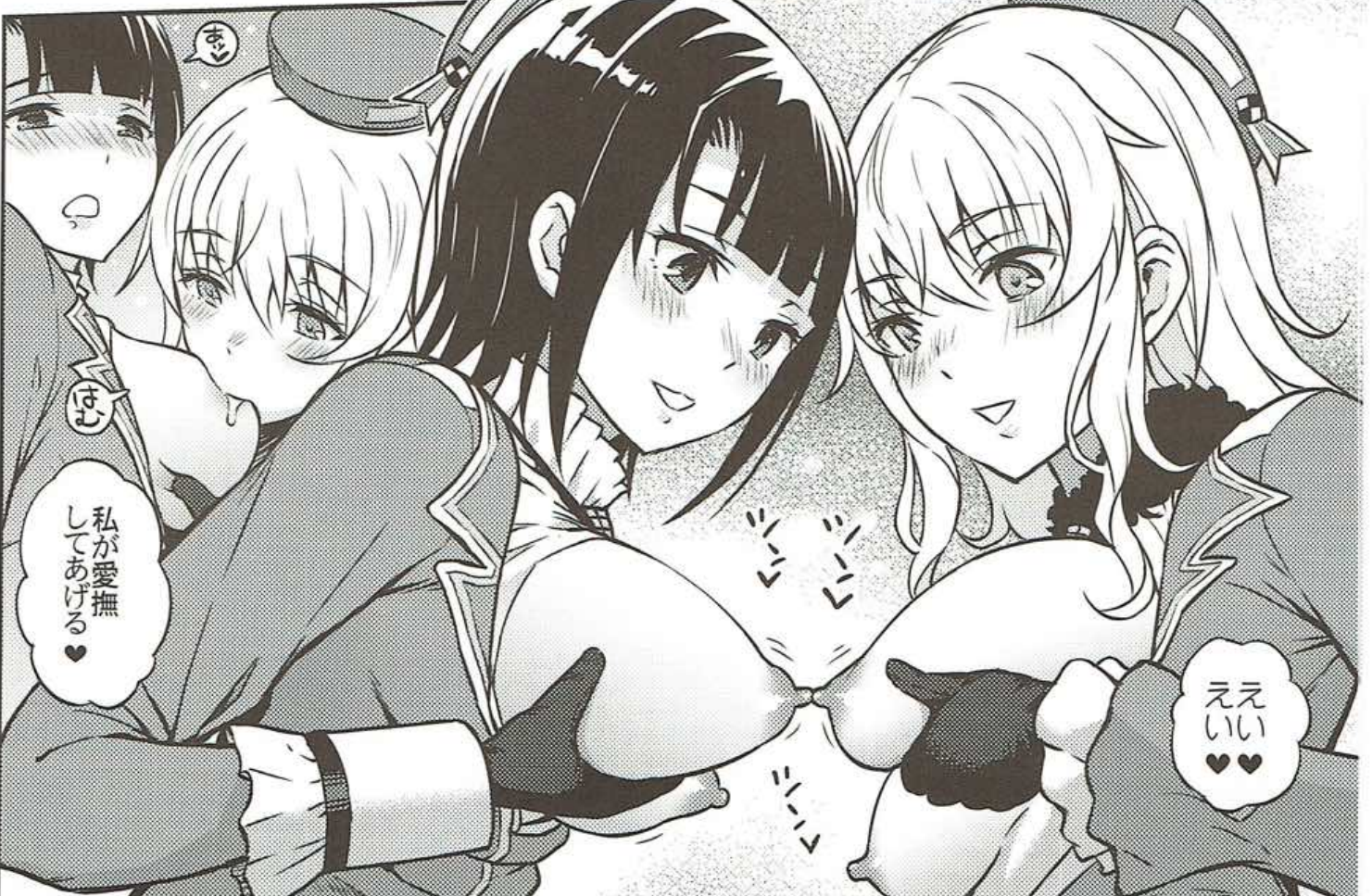
高雄も  
見せて♡



おこも♡

しんぷ♡

愛も♡



私が愛撫  
してあげる♡

ええ  
いい♡♡





愛宕お願い：  
アソコも舐めて

わかってる♡



高雄も  
舐めて♡

もうこんなに  
ぐっしょり…

愛宕って  
こんなに濡れ  
やすかったんだ

高雄だらで  
オマンコが  
ピシッピシッ

膣穴ヒクヒク  
させちゃって  
かわいい

ンチュン

ンチュン

ピチャ

セチャ





まさか私達が  
こんな事するなんて  
想像したことも  
なかったわ...

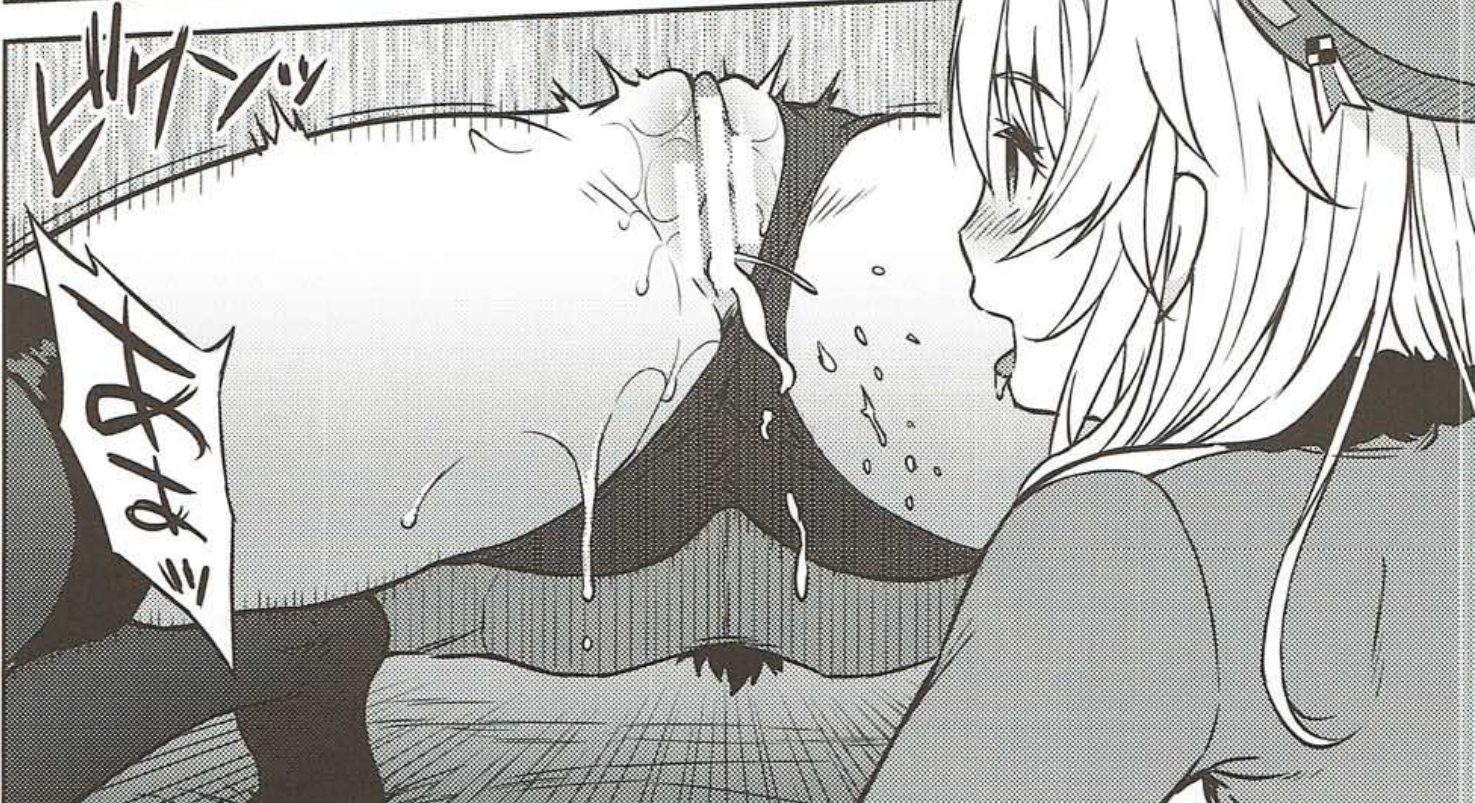


そろそろ私が  
イかせてアゲル



私は...いじも  
愛宕と...う...な...  
りたいと願...あッ

も...もうイク...ッ  
イツ...ちやう...ッ























いらいらさー  
提督

はやく  
私達のオマンコに  
挿入  
入れたいでしょ

提督もう  
出しちゃったん  
ですか

いじもより  
精子の量も多くて  
濃厚じゃない

でも

















高雄の  
オマンコまで  
擦って気持ち  
よくさせてる♡

こんな  
セックス  
初めてッ

私と  
高雄の  
クリが  
当たつて  
るわ♡

愛宕姉エ



こういうのも  
擦れて気持ち  
いいですけど  
やっぱり  
直接お願  
い  
します

ど...  
ど...  
ど...

あま♡









お願いです  
私の膣内にも  
射精してください

うん

さつきより  
締め付けて  
くるよッ

高雄姉の  
おまんこ大好き



手伝って  
アゲル♡

ダメッ  
イツチャウ  
あッ...あッ

ちよっ...  
ちよっ...  
愛宕ッ!?









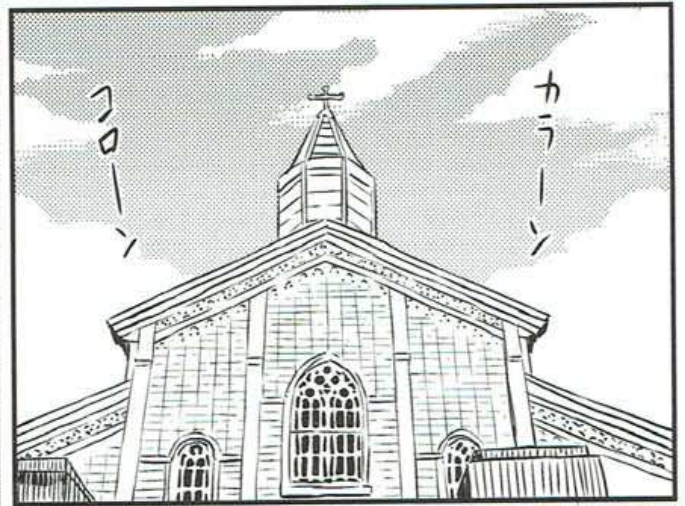






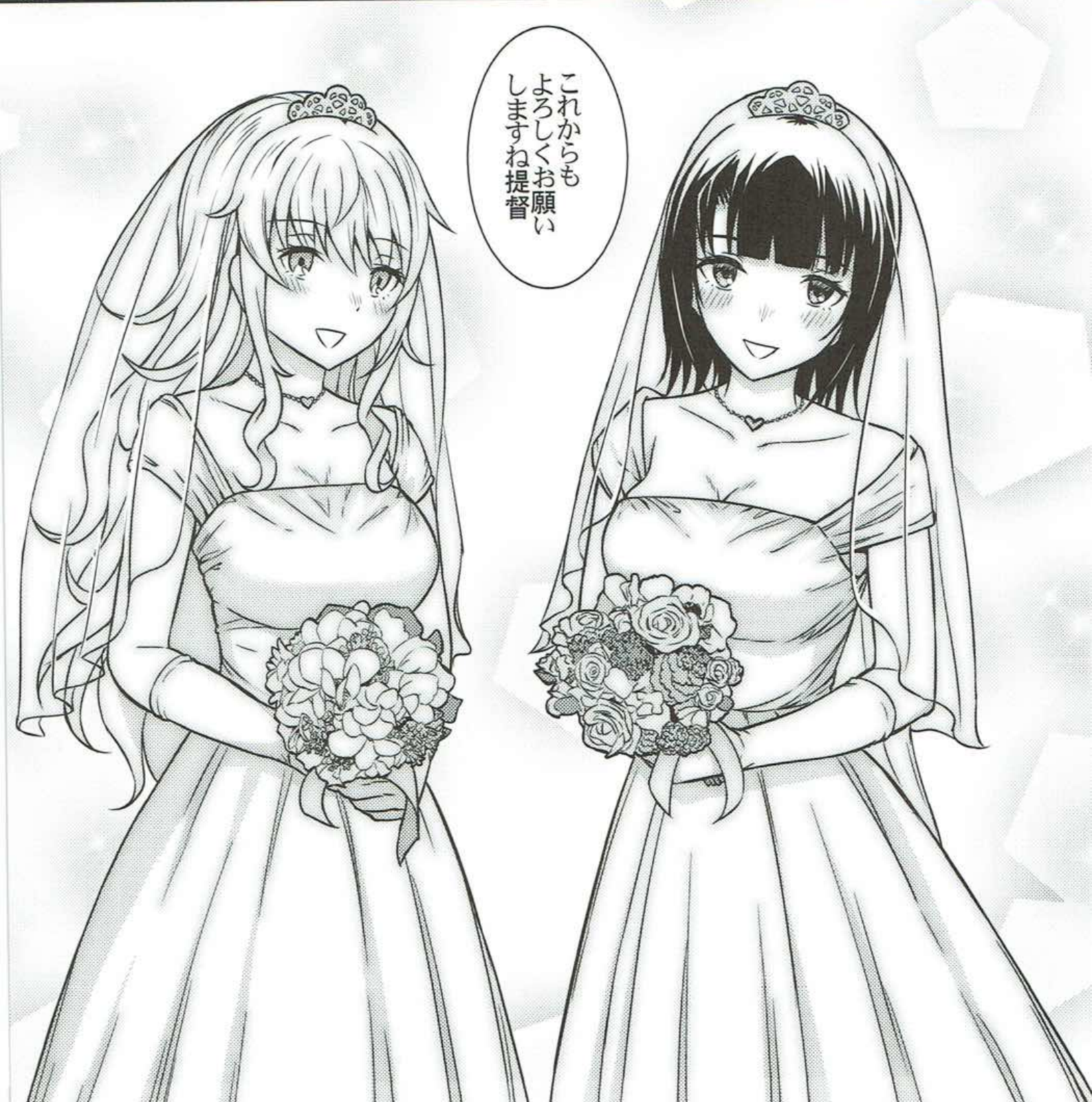


はじめ  
ましよう



フーッ

カリーン



これからも  
よろしくお願ひ  
しますね提督



## あとがき

今回で一応完結という形になります。  
もうちょっと色々イチャイチャさせたかったけど、時間的にこのくらいのページが限界でした。反省してます・・・  
毎回、絵柄が変わったり方向性が右にいたり左にいたり全然まとまりがない作品になってしまいました。  
その時その時で描きたいイメージがまったく違ったのでこうなっちゃいました。  
それでも、こんな作品を最後まで付き合ってくれた読者さま本当ありがとうございました。もちろん1冊でも読んでいただけた方たちも感謝です。

次のコミケからはオリジナル中心でやっていこうと考えております。すでに去年の冬から試しに1本描いてみましたが、なかなか楽しかったので続けてみようかなと思っています。二次権的な作品は、おまけ本とか違った形で描きたい何かがあれば描いてみたいと思います。

ではまた～

奥付 Adolescence04 高雄の帰還  
発行 青い点  
発行者 青点  
mail aoten0@gmail.com  
発行日 2017年8月13日  
TwitterID @aoten1  
印刷 コーシン出版



2017 SUMMER  
AOITEN

